

Dois momentos e uma suíte para violão solo

Apresentação Artística

Renan Simões
UERN/UFRGS
renansimoes@hotmail.com

Resumo: A atividade artística *Dois momentos e uma suíte para violão solo* consiste em um recital solo do violonista Renan Simões (UERN/UFRGS), apresentando peças de sua autoria. Esse projeto objetiva apresentar um recital autoral de violão solo, e se justifica pela divulgação de novas obras para violão solo e pelo fomento artístico de um compositor-intérprete na música de concerto. As duas peças deste projeto consistem em criações nas quais o compositor-intérprete apropria-se de elementos de seu universo musical. Em *Dois momentos bem distintos*, há a apropriação de elementos da música pop, e de obras de Edino Krieger e Heitor Villa-Lobos; em *Suíte pop*, há a apropriação de elementos da música instrumental brasileira, do pop, do rock, e de obras de Dusan Bogdanovic, Sérgio Assad, Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer, Lennox Berkeley e Maurício de Oliveira. Este processo de apropriação de elementos na criação musical será abordado futuramente pelo compositor-intérprete, através da reflexão, sistematização e escrita acerca dos procedimentos utilizados.

Release:

Texto do release: Renan Simões é doutorando em Música e mestre em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde é orientado por Daniel Wolff, e bacharel em Música pela Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), onde foi orientado por Fabiano Mayer. Iniciou os seus estudos musicais com o pai, Horácio Simões, um talentoso músico amador. Em 2017, começou sua atuação como Professor Assistente do Curso de Música da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN), em Mossoró.

Em 2015, lançou o CD duplo *Capixaba* (SECULT-ES), e em 2014, a coletânea *Renan Simões interpreta compositores do Espírito Santo* (FAMES). Sua peça *Quatro miniaturas* foi premiada com o Troféu Terezinha Dora na *Mostra do Compositor Erudito Capixaba 2010*.

Apresentou diversos recitais solo e em duo com a violonista Sabrina Souza, nos estados do Espírito Santo, São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Espírito Santo, Paraná, Rio Grande do Norte e Minas Gerais, além de concertos à frente da Orquestra de Câmara da FAMES e da Orquestra Camerata SESI, no Espírito Santo.

Em concursos competitivos, recebeu vinte e três premiações, destacando-se o 1º Lugar e Melhor Intérprete Capixaba no **IX Concurso Nacional Villa-Lobos** (Vitória/ES), 1º Lugar no **XXVII Concurso Latino Americano Rosa Mística** (Curitiba/PR), 1º Lugar no **IV Concurso de Violão Erudito do Conservatório Musical Villa-Lobos** (Osasco/SP), 1º Lugar e Melhor Intérprete de Música Brasileira no **V Concurso Áurea Adnet de Música Erudita** (Vitória/ES), 1º Lugar e Melhor Intérprete de Fred Schneider no **IV Concurso de Violão Fred Schneider** (Niterói/RJ), e 1º Lugar e Melhor Intérprete de Obra Portuguesa no **XI Concurso Internacional Cidade do Fundão** (Portugal).

Em 2016, realizou o lançamento do EP homônimo da banda **Nankimm**, atuando como produtor e intérprete.

<https://soundcloud.com/nankimm>

<https://renansimoes.bandcamp.com/>

<http://soundcloud.com/renansimoes>

<http://www.youtube.com/user/renansimoes>

<http://facebook.com/renansimoesviolinista>

A atividade artística *Dois momentos e uma suíte para violão solo* consiste em um recital solo do violonista Renan Simões (UFRGS/UERN), apresentando peças de sua autoria. Esse projeto objetiva apresentar um recital autoral de violão solo, e se justifica pela divulgação de novas obras para violão solo e pelo fomento artístico de um compositor-intérprete na música de concerto.

As duas peças deste projeto consistem em criações nas quais o compositor-intérprete apropria-se de elementos de seu universo musical. Em *Dois Momentos Bem Distintos*, há a apropriação de elementos da música pop, e de obras de Edino Krieger e Heitor Villa-Lobos; em *Suíte Pop*, há a apropriação de elementos da música instrumental brasileira, do pop, do rock, e de obras de Dusan Bogdanovic, Sérgio Assad, Heitor Villa-Lobos, Leo Brouwer, Lennox Berkeley e Maurício de Oliveira. Este processo de apropriação de elementos na criação musical será abordado futuramente pelo compositor-intérprete, através da reflexão, sistematização e escrita acerca dos procedimentos utilizados.

Curriculum do(s) participante(s):

Nome: Renan Simões é doutorando em Música e mestre em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde é orientado por Daniel Wolff, e bacharel em Música pela Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), onde foi orientado por Fabiano Mayer. Iniciou os seus estudos musicais com o pai, Horácio Simões, um talentoso músico amador. Em 2017, começou sua atuação como Professor Assistente do Curso de Música da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN), em Mossoró. Em 2015, lançou o CD duplo **Capixaba** (SECULT-ES), e em 2014, a coletânea **Renan Simões interpreta compositores do Espírito Santo** (FAMES). Apresentou diversos recitais solo e em duo com a violonista Sabrina Souza, nos estados do Espírito Santo, São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Espírito Santo, Paraná, Rio Grande do Norte e Minas Gerais. Em concursos competitivos, recebeu vinte e três premiações.

Repertório:

Renan Simões - Dois momentos bem distintos

- I
- II

Renan Simões - Suíte pop

- I Prelúdio
- II Dança I
- III Interlúdio
- IV Dança II

Fotografias:

FIGURA 1 – Renan Simões: foto artística I



Fonte: Daniela Ramos

FIGURA 2 – Renan Simões: foto artística II



Fonte: Daniela Ramos