

## Concertos Didáticos para estudantes da Escola Básica: uma ação de extensão universitária realizada pelo Conjunto de flautas doces da UERGS

### Apresentação Artística

Conjunto de Flautas Doces da UERGS  
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul  
fernanda@fernandaanders.com.br

**Resumo:** A Apresentação Artística “Concerto Didáticos para a Escola Básica” é realizada pelo Conjunto de Flautas Doces da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul- UERGS sob a coordenação da Profª Me. Fernanda Anders e com a participação de seis integrantes, dentre eles estudantes e músicos em formação acadêmica. Esta proposta integra uma Ação de Extensão Universitária que visa tanto oportunizar a ampliação da prática musical dos estudantes do Curso de Música – Licenciatura da UERGS quanto estreitar a relação entre universidade e escolas públicas e particulares de ensino básico da cidade de Montenegro/RS, sede da universidade, e entorno. No decorrer do ano de 2017 o projeto pretende realizar ao todo 10 concertos musicais para escolas de Ensino Básico. Na apresentação realizada na *XI Conferência Regional Latino-Americana de Educação Musical da ISME* serão apresentadas algumas das músicas e brincadeiras que contemplam os nossos concertos.

### Release:

Os “Concertos Didáticos para Estudantes da Escola Básica” fazem parte de uma Ação de Extensão Universitária realizada pelo Conjunto de Flautas Doces da UERGS, com a participação de estudantes de flauta doce do curso de Graduação em Música: Licenciatura desta mesma instituição e músicos da comunidade local. O Conjunto, que é coordenado pela professora Me. Fernanda Anders, teve o seu início em 2014 durante a preparação para os recitais de final de semestre da disciplina de “Prática Instrumental de Flauta Doce”, onde, por iniciativa dos estudantes, iniciou-se um grupo de estudos para aperfeiçoamento técnico instrumental assim como para a experiência performática coletiva. No decorrer desses quatro anos, o grupo passou por diferentes formações até configurar o trabalho que realiza hoje.

Atualmente, o trabalho desenvolvido pelo grupo tem como objetivo principal divulgar a família da flauta doce, mostrando toda a diversidade de flautas e sonoridades; propiciar aos

estudantes de licenciatura um espaço de ampliação de sua prática musical e formação acadêmica da mesma forma que oportuniza uma integração com estudantes e músicos da comunidade local; e finalmente, deseja estreitar os laços da universidade com as escolas públicas e particulares de Ensino Básico ofertando concertos didáticos para seus estudantes.

O repertório desenvolvido pelo grupo contempla desde canções da música popular brasileira; músicas tradicionais e folclóricas do Rio Grande do Sul; canções compostas originalmente para o instrumento assim como melodias adaptadas e arranjadas para cantar e brincar com a plateia e, eventualmente, à pedido das instituições, o Hino Nacional Brasileiro e o Hino Rio-Grandense.

Dentre as principais atuações do grupo desde sua fundação estão: Abertura do Salão de Iniciação à Pesquisa e à Extensão da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (SIEPEX), em Vacaria, 2014; Concerto musical com o grupo alemão Esemble Vocabella de Limburg em Taquara, 2014; Apresentação na Feira do Livro de Picada Café, em 2014; Concerto Didático para escolas no Salão Nobre da UFCSPA - Porto Alegre, 2014; Concerto musical no 8º Encontro Cultural de Ivoti – ISEI, 2014; Concerto de abertura do VII Encontro de Estudantes de Flauta Doce de Montenegro – Fundarte, 2015; Concerto Didático para escolas municipais – FUNDARTE- Teatro Terezinha Petry Cardona – Montenegro – 2015; Concerto Didático em comemoração ao Dia das Mães, Colégio Espírito Santo – Canoas, 2015; Concerto Didático no Colégio Gustavo Adolfo – IECLB, em Lajeado, 2016; Concerto Oficial no Fórum Latino-Americano de Educação Musical – FLADEM, em Buenos Aires, Argentina – 2016; Concerto Didático no Escola Dorothea Schafke, em Taquara, 2016; Abertura artística no 25º Seminário Nacional de Arte e Educação da Fundação Municipal de Artes de Montenegro – Fundarte, 2016; realização de 10 concertos didáticos em 2016 em escolas públicas do município de Montenegro RS. Considerando todos os concertos realizados pelo grupo, estima-se ter alcançado até o momento o público de mais de 1900 pessoas.

Atualmente integram o grupo os músicos e estudantes: Newton Waldemar Macedo, Rodrigo da Rocha Leite, Sabrina Martins Costa, Alexandre Deicke, Lucas Braga e Fernanda Anders.

#### **Curriculum do(s) participante(s):**

**Fernanda Anders:** Doutoranda em Educação pela UFSM; Mestre em educação pela UFRGS e, licenciada em Música pela UFRGS. É organizadora do Encontro Anual dos Estudantes de Flauta Doce de Montenegro-RS/FUNDARTE desde 2007 e coordenadora e musicista dos grupos: Conjunto de Flautas Doces da UERGS e Conjunto Tutti Flauta Dolce. **Sabrina Martins Costa:** É licencianda em Música pela UERGS e atua educadora musical e regente de coros infanto-juvenis. **Newton Waldemar Macedo** é licenciado em Master de Diretion Choralle pelo Conservatório de Lausanne na Suíça. Cursa licenciatura em Música pela UERGS e atua como arranjador, regente de coros e professor de Educação Musical. **Rodrigo da Rocha Leite** é graduado em Música pela UERGS e atua como preparador vocal. **Alexandre Luís Deicke** cursa graduação em Pedagogia pela Ulbra. Atuou como instrumentista da Orquestra do SESI. **Lucas Nascimento Braga Silva** é graduando em Música pela UERGS e atua como professor de flauta doce no grupo SESI.

### Repertório:

**Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira** – Asa Branca (Arr. *Marcos Leite*)

**Luiz Teles** – Negrinho do Pastoreio (Arr. *Damiano Cozzela*)

**Raul Ellwanger** – Pealo de Sangue (Arr. *Newton Macedo*)

**Chico Buarque de Holanda** – A Banda (Arr. *Newton Macedo*)

**Mário Barbará e Sérgio Napp** – Desgarrados (Arr. *Newton Macedo*)

**John Lennon and Paul McCartney** – When I’m Sixty-Four (Arr. *Tom Gentry*)

**Grupo Barbatuques** – Tum Pá (Arr. *Newton Macedo*)

### Fotografias:

FIGURA 1 – Concerto Didático no VIII Encontro de Estudantes de Flauta Doce da FUNDARTE – 2014.



Fonte: Eduardo Zamin

FIGURA 2 – Recital de Formatura na UERGS



Fonte: Eduardo Zamin