

## Duo Sofia Leandro e Bruno Santos

### Atlas Pumas, para violino e marimba

Sofia Leandro  
Universidade Federal de São João del Rei  
sofialeandro@ufsj.edu.br

Bruno Santos  
Universidade Federal de São João del Rei  
bruno.santos@ufsj.edu.br

**Resumo:** O duo Sofia Leandro e Bruno Santos nasceu em 2016 com o objetivo de explorar o repertório para violino e percussão, em particular de compositores latino-americanos e da lusofonia. Nesta apresentação artística executará a peça Atlas Pumas, para violino e marimba, escrita em 1996 pela compositora mexicana Gabriela Ortiz. Atlas Pumas é inspirada na rivalidade entre dois times de futebol. A obra está dividida em três movimentos que representam a dinâmica da partida: a primeira parte do jogo, o intervalo e a segunda parte. A repetição rítmica domina a linguagem musical e desperta a imaginação do público para o desenrolar e desfecho do clássico mexicano.

#### Release:

O duo Sofia Leandro (Portugal) e Bruno Santos (Brasil) foi criado em 2016, com vista à exploração da música original e adaptada para a formação violino e percussão, e ainda à divulgação da música de compositores da América Latina e da lusofonia. Realizou as suas primeiras performances em eventos ligados à Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu (PR), onde apresentou não só o primeiro movimento da obra que interpretará neste concerto, como também uma adaptação do oitavo movimento do *Quarteto Para o Fim dos Tempos* do compositor francês Olivier Messiaen, *Louange à l'immortalité de Jésus*. Além dessa adaptação da parte do piano para marimba, o duo tem tocado a *História do Tango* de Astor Piazzolla, original para violão e flauta/violino.

Os dois integrantes do duo fazem atualmente parte do quadro de professores do Departamento de Música da Universidade Federal de São João del Rei (MG), motivo pelo qual o projeto está agora sediado nessa cidade. O projeto tem vindo a apostar em composições originais ou arrançadas para a instrumentação violino e marimba, com as quais participou no

ciclo “Concertos no Solar” e na abertura do festival Inverno Cultural, ambos eventos organizados pela UFSJ. Com o objetivo de ampliar o repertório para esta formação, incluindo também outros instrumentos de percussão, tem vindo a encomendar novas obras a compositores brasileiros e portugueses.

Neste concerto, será interpretada a peça Atlas Pumas, escrita em 1996, para violino e marimba, da compositora Gabriela Ortiz, inspirada na rivalidade entre dois famosos times do futebol mexicano. Com a duração aproximada de 14 minutos, Atlas Pumas é dividida em três movimentos que simbolizam as três partes de um jogo de futebol. O primeiro movimento, *Primer tiempo: Vivo Energico e molto rítmico*, corresponde ao primeiro tempo da partida; o segundo, *Medio tiempo: Leggiero con Fantasia*, representa o intervalo, momento de descanso e tensão; e o terceiro, *Segundo tiempo: Vivo energico e molto ritmico*, é o segundo tempo da partida, que retoma as emoções do primeiro através do ritmo, mas termina de forma surpreendente, sugerindo talvez um desfecho de jogo mal resolvido. Atlas Pumas explora elementos rítmicos repetitivos, que sugerem uma influência no minimalismo, e técnicas idiomáticas dos dois instrumentos, como os harmônicos no violino e as oitavas e arpejos na marimba. Curiosamente, o recurso a efeitos sonoros resultantes de técnicas estendidas são aplicados apenas ao violino. A compositora Gabriela Ortiz nasceu na Cidade do México, em 1964, e é atualmente professora de composição na Universidade do México e na Universidade do Indiana.

#### **Curriculum do(s) participante(s):**

**Sofia Leandro:** Completou a Graduação em Violino e o Mestrado em Ensino de Música na Universidade de Aveiro, Portugal. Trabalhou com várias orquestras e atuou como professora em várias escolas. Desenvolveu projetos de música de câmara com a pianista Francisca Fernandes e com o Trio Ímpar (saxofone, violino e piano), interpretando sobretudo música contemporânea, incluindo estréias. Atualmente é professora de violino na UFSJ.

**Bruno Santos:** Possui graduação e mestrado pela UFMG e doutorado pela Universidade de Aveiro (PT) onde estudou com o percussionista Miguel Bernat. Foi membro fundador do grupo Oficina Música Viva e do trio de percussão Prucututrá em Belo Horizonte. Trabalhou com grupos e artistas como João Pedro de Oliveira (PT), Toninho Horta, Harvey Wainapel (EUA), Caito Marcondes, Felipe José, Fadomorse (PT), Drumming Grupo de Percussão (PT), Simantra Grupo de Percussão (PT), a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Atualmente é professor de percussão na UFSJ.

## Repertório:

### Gabriela Ortiz – Atlas Pumas

- Primer tiempo: Vivo Energico e molto rítmico
- Medio tiempo: Leggiero con Fantasia
- Segundo tiempo: Vivo energico e molto ritmico

## Fotografias:

FIGURA 1 – Duo Sofia Leandro e Bruno Santos em: Concertos no Solar, 3 de maio de 2017



Fonte: Autor

FIGURA 2 – Duo Sofia Leandro e Bruno Santos em: Sesc Foz do Iguaçu, 9 de julho de 2016



Fonte: Mabel León Oviedo