

CHAMADA PARA DOSSIÊ

Educação musical escolar nas diferentes etapas e modalidades da educação básica

A escola de educação básica tem sido tema recorrente na pesquisa em educação musical no Brasil. Estudos realizados em diferentes partes do país vêm nos ajudando a melhor conhecer e compreender os sujeitos escolares e suas relações com música, dimensões envolvidas nos processos de escolarização da música e de sua inserção nos currículos escolares e diferentes modos de pensar e fazer educação musical neste nível escolar específico que é a educação básica. São estudos que nos informam sobre como a educação musical contribui – ou pode contribuir – para a formação das crianças, jovens e adultos que frequentam as escolas de educação básica no país. Contudo, essa especificidade como nível de ensino, como sabemos, não é suficiente para que a educação básica seja compreendida na sua complexidade, já que são diferentes suas etapas e modalidades – assim como suas finalidades –, porque diferentes são os sujeitos e os contextos.

Partindo do reconhecimento dessa complexidade, a REVISTA DA ABEM lança a chamada de seu primeiro dossiê e convida associados(as) e demais interessados(as) a submeterem artigos originais sobre o tema “Educação musical nas diferentes etapas e modalidades da educação básica”. Essa proposta busca acolher estudos e pesquisas que, ao enfatizarem características e particularidades dessas etapas e modalidades, contribuam para aprofundarmos compreensões acerca da diversidade de práticas educativo-musicais que

acontecem na educação básica e, ainda, nos auxiliem na construção de visões menos homogeneizadoras da escola.

O prazo para submissão de artigos para o dossiê se encerra em 31 de agosto de 2020.

As normas para a submissão dos artigos são aquelas já estabelecidas pela REVISTA DA ABEM, disponíveis no link abaixo:

<http://www.abemeducaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/about/submissions#onlineSubmissions>

Os(As) autores(as) deverão escolher a modalidade “dossiê” no momento da submissão.

