

revista da  
**abem**  
associação brasileira de educação musical

CHAMADA PARA PROPOSTAS DE DOSSIÊ TEMÁTICO

CHAMADA N. 1/2020 – RECEBIMENTO DE  
PROPOSTAS DE DOSSIÊ TEMÁTICO PARA  
PUBLICAÇÃO NA REVISTA DA ABEM

O Conselho Editorial da REVISTA DA ABEM (ISSN Eletrônico: 2358-033X) torna público que receberá, no período de 06 de maio de 2021 a 03 de junho de 2021, propostas de dossiê sobre temas relevantes ou emergentes no campo da Educação Musical.

Dossiê é um conjunto de artigos que abordam temática específica, de caráter inovador e/ou de relevância para a área de educação musical, em língua portuguesa, espanhola ou inglesa, escritos com rigor científico, articulados teórica e metodologicamente à temática.

Nessa perspectiva, o objeto desta chamada é a proposta de temas agregadores, detalhada em um texto que sintetize sua relevância e os aspectos que o caracterizam, de maneira a orientar os autores e autoras que desejem submeter textos para compor o dossiê.

**1. Do(s)/a(s) proponente(s)**

1.1 O(s)/A(s) proponente(s) será(serão) coeditor(es)/a(s) do dossiê e deve(m) ser pesquisador(es)/a(s) com título de doutorado e vinculação a instituições de ensino e/ou de pesquisa nacionais ou estrangeiras com reconhecida competência acadêmica na temática proposta para o dossiê.

1.2 Cada proponente - ou grupo de proponentes - poderá enviar somente uma proposta de dossiê. Na ocasião da inscrição o(s)/a(s) proponente(s) deve(m) ter seu currículo atualizado na plataforma Lattes (apenas para brasileiro(s)/a(s)) e ORCID.

1.3 – O(s)/A(s) proponentes poderá(ão) participar da autoria ou coautoria de, no máximo, um artigo a ser submetido ao dossiê.

## **2. Da proposta**

2.1 A proposta deverá ser estruturada da seguinte forma:

- Tema do dossiê
- Ementa e justificativa para a escolha do tema
- Nome completo de cada proponente, e-mail, vínculo institucional, *link* para currículo Lattes (apenas para brasileiras/os) e ORCID

2.2 Cada proposta deverá ser encaminhada por, no máximo, três proponentes.

## **3. Do envio da proposta:**

3.1 – A proposta completa deve ser enviada para o e-mail [revistaabem@abemeducacaomusical.com.br](mailto:revistaabem@abemeducacaomusical.com.br), em formato doc ou odt, até às 23h59 do dia 03 de junho de 2021.

3.2 – As dúvidas serão esclarecidas, exclusivamente, pelo e-mail [revistaabem@abemeducacaomusical.com.br](mailto:revistaabem@abemeducacaomusical.com.br)

## **4. Dos critérios de avaliação da proposta:**

4.1 – Adequação à política editorial da Revista da ABEM, especialmente em relação à sua contribuição para o avanço do conhecimento no campo da educação musical.

4.2 – Relevância e originalidade do tema abordado;

4.3 – Produção do(s)/a(s) proponente(s) sobre a temática do dossiê.

4.4 – Será automaticamente eliminada a proposta que descumprir algum dos itens deste Edital.

Ao final do processo de avaliação das propostas de dossiê, o(s)/a(s) proponente(s) receberá(ão) um e-mail da Revista da ABEM contendo o resultado e um breve parecer sobre a proposta submetida.

## **5. Quando da aprovação da proposta:**

5.1 Após a seleção da proposta de dossiê, será aberta uma chamada de trabalhos específica, em que o(s)/a(s) proponente(s) atuará(ão) como coeditor(es)/a(s), ao lado de um dos membros do Conselho Editorial. A publicação do dossiê está prevista para o ano de 2021.

5.2 Os artigos que comporão o dossiê aprovado deverão ser submetidos na íntegra pelo Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), na seção “Dossiê”, observando o prazo para a submissão dos textos completos no sistema, indicado no Cronograma a seguir. Deverão, ainda, estar de acordo com o foco e escopo da REVISTA DA ABEM e seguir as diretrizes para autores(as). Somente serão publicados no dossiê os artigos aprovados pelos(as) pareceristas. O dossiê deverá ser composto de uma apresentação e, no mínimo, cinco artigos, reunindo autores(as) filiados(as) a, no mínimo, três instituições. Todos os artigos do dossiê devem ser submetidos pelo sistema.

5.3 O texto de apresentação que comporá o editorial do dossiê deverá ser enviado por e-mail à REVISTA DA ABEM até 15 de novembro de 2021, para ser apreciado por seu Conselho Editorial.

## **6. Cronograma:**

ATIVIDADE	PERÍODO
-----------	---------

Publicação do Edital	06 de maio de 2021
Recebimento das propostas por e-mail	até 03 de junho de 2021
Avaliação das propostas	03 a 10 de junho de 2021
Divulgação do resultado	11 de junho de 2021
Lançamento da chamada e abertura do sistema para submissão de textos completos	12 de junho de 2021
Avaliação dos artigos por pareceristas Ad Hoc	até 31 de outubro de 2021
Editoração e revisão final dos artigos	até 30 de novembro de 2021
Publicação do Dossiê	até 31 de dezembro de 2021

Recife, 06 de maio de 2021.

Conselho Editorial

REVISTA DA ABEM

## ANEXO 1

### Chamada 01/2020: Recebimento de Propostas de Dossiê - REVISTA DA ABEM

#### 1. Sobre o dossiê:

Tema do dossiê

Ementa e justificativa para a escolha do tema

#### 2. Sobre o(s)/a(s) proponentes (máximo 03):

Proponente 1

Nome completo

E-mail

Vínculo institucional

E-mail

Link Lattes (apenas para brasileiras/os)\*

ORCID

Proponente 2

Nome completo

E-mail

Vínculo institucional

E-mail

Link Lattes (apenas para brasileiras/os)\*

ORCID

Proponente 3

Nome completo

E-mail

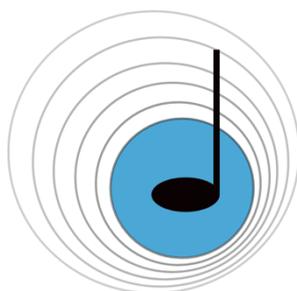
Vínculo institucional

E-mail

Link Lattes (apenas para brasileiras/os)\*

ORCID

\*Proponentes estrangeiros(as) deverão apresentar currículo contendo, pelo menos, formação e principais produções.



**abem**

Associação Brasileira  
de Educação Musical