



## **CHAMADA PARA O DOSSIÊ 2021** **Educação musical e ensino remoto, online e híbrido**

Com o advento da pandemia de Covid-19, a área da educação musical se viu diante da necessidade de buscar adequações para os processos de ensino e aprendizagem, migrando para o chamado ensino remoto emergencial (ERE). Nesse cenário, alunos(as), professores(as), gestores(as) educacionais e a sociedade como um todo buscaram nas tecnologias de informação e comunicação (TIC) possibilidades para dar continuidade a suas práticas de atuação. Assim, precisaram ser criadas estratégias para adaptar as práticas musicais e pedagógicas ao contexto atual, em que a relação tempo/espaço, a participação e as oportunidades de acesso às aulas foram modificadas em comparação ao que acontecia antes do isolamento social.

Nesse contexto, a REVISTA DA ABEM convida associados(as) e demais interessados(as) a submeterem artigos originais sobre “Educação musical e ensino remoto, online e híbrido”, tema do segundo dossiê da REVISTA, que terá como editor(as) a Profa. Dra. Francine Kemmer Cernev, o Prof. Dr. Paulo Roberto Affonso Marins e a Profa. Dra. Juciane Araldi Beltrame.

Esperamos poder agregar artigos resultantes de pesquisa original, revisões de literatura e ensaios para pensarmos em novos caminhos, potencialidades e direcionamentos para o avanço do conhecimento de nossa área a partir das conquistas e desafios gerados pelo ensino de música remoto, online e híbrido.

O prazo para submissão de artigos para o dossiê se encerra em 13 de agosto de 2021.

As normas para a submissão dos artigos são aquelas já estabelecidas pela REVISTA DA ABEM, disponíveis no link abaixo:

<http://www.abemeducaçãomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/about/submissions#onlineSubmissions>

Os(As) autores(as) deverão escolher a modalidade “dossiê” no momento da submissão.

