

Associação
Brasileira
de
Educação
Musical

revista
da

abem



Nº5
Setembro 2000

**Associação
Brasileira
de Educação
Musical**

revista
da
abem



Associação Brasileira de Educação Musical

abem

DIRETORIA DA ABEM 1999-2001

Profa. Dra. Vanda Lima Bellard Freire / UFRJ (Presidente)

Prof. Dr. Carlos Kater (Vice-Presidente)

Profa. Dra. Aida Oliveira / UFBA (Membro Honorário)

Profa. Dra. Esther Beyer / UFRGS (Secretária)

Profa. Dra. Jusamara Souza / UFRGS (Tesoureira)

CONSELHO EDITORIAL

Profa. Dra. Liane Hentschke / UFRGS (Presidente)

Prof. Dr. Joel Barbosa / UFBA (Editor)

Profa. Dra. Bernardete Zagonel / UFPR

Profa. Dra. Maura Penna / UFPB

Profa. Dra. Regina Márcia Simão Santos / UNIRIO

DIRETORIAS REGIONAIS

Norte: Profa. Ana Maria Nobre Peixoto / UFPA

Nordeste: Profa. Cristina Tourinho / UFBA

Sudeste: Prof. Dr. Carlos Alberto Storti / UFU

Sul: Sérgio Figueiredo / UDESC

Centro-Oeste: Fernanda A. do Nascimento / UFG

Revista da ABEM, n. 5, setembro 2000.
Porto Alegre: Associação Brasileira de
Educação Musical, 2000

Anual
ISSN 15182630
1. Música: periódicos

Projeto Gráfico e Diagramação: Marco Veual

Impressão e fotoilustração: ANS

Tragem: 500 exemplares

Periodicidade: Anual

É permitida a reprodução dos artigos desde que citada a fonte.
Os conceitos emitidos são de responsabilidade de quem os assina.

EDITORIAL

Este ano a ABEM completa nove anos de existência. Durante este período, muitos esforços têm sido despendidos para fortalecer a Associação que representa os educadores musicais brasileiros. Chegou o momento da ABEM projetar-se além das fronteiras brasileiras, levando aos países vizinhos e aos mais distantes o que é produzido em termos de educação musical no Brasil. Não haveria veículo mais importante para cumprir esta tarefa que as publicações produzidas pela Associação. No entanto, para levarmos o que o Brasil tem de melhor na área precisamos nos modernizar, incorporando técnicas e processos já adotados internacionalmente. Dentro deste espírito, é com imensa satisfação que estamos lançando a Revista da ABEM em sua nova apresentação. A partir de 1999, o recém eleito Conselho Editorial iniciou uma profunda revisão das publicações da ABEM, o que resultou na modificação não só do *layout*, mas principalmente do processo de publicação. A ABEM conta com cinco publicações oficiais: 1) Boletim Informativo; 2) Revista da ABEM; 3) Fundamentos da Educação Musical; 4) Série Teses e; 5) Anais dos Encontros Nacionais. Neste momento, todas as publicações possuem uma Linha Editorial específica com o intuito de abranger o leque de produções acadêmicas e de pesquisa na área de educação musical. O Conselho Editorial também preocupou-se com os procedimentos de seleção dos trabalhos, os quais, segundo as novas normas, são submetidos a consultores *ad hoc* para análise e avaliação. Desta forma, evitamos qualquer tipo de tendenciosidade na seleção dos trabalhos. Todas estas medidas vem ao encontro do compromisso da ABEM em buscar, a cada dia, a difusão da excelência acadêmica, a qual fazem jus os profissionais que atuam na área de educação musical.

Liane Hentschke

Presidente do Conselho Editorial